

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СУБЪЕКТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Россия.

МК и МК РФ. Управление культурного наследия, художественного образования и
науки Федерального агентства по культуре и массовым коммуникациям.
(наименование федерального органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник Истории	Памятник Архитектуры	Памятник монумент. иск-ва.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

Начало XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, Вологодский район,
г. Вологда, ул. Лермонтова, 29.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	Туристско- экскурсион.	Лечебно- оздоровительн.	Жилые помещения	Администра- тивное	Хозяйст- венное	не исполь- зуется
	Музей библ. Клуб		больн. санат. д/отд		Учреждение + организация +		

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида – 1.

Схема фотофиксации - 1.

Фото фрагментов – 7.

Фото интерьеров -

Иконографические и архивные материалы -

Генплан -

Обмеры:

Вкладыши – 1 стр. к разделам VIIа и VIIб.

план – 2.

разрез –

фасад –

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

А)	Для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	Для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	Для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом, судя по характеру архитектурных форм, построен в начале XX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Во второй половине XX в. со стороны заднего, северного фасада возведена двухэтажная деревянная пристройка; на западном фасаде заложено два окна первого этажа; на западном фасаде полностью, а на восточном фасаде частично заменена тесовая наружная тесовая обшивка; переделаны ограждение балкона на восточном фасаде и наличники на всех окнах; утрачена часть пилястры на юго-западном углу. Внутренняя планировка искажена многочисленными поздними перегородками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

А)	Для памятников археологии	-	характер культурного слоя, важнейшие находки.
	Для памятников истории	-	характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	Для памятников архитектуры	-	основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	Для памятников монументального искусства	-	основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Жилой дом расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым, южным фасадом. Двухэтажное деревянное здание, декорированное в духе эклектики с использованием разнообразной пропильной и объемной резьбы, рублено из бревен, перевязанных в лапу, поставлено на кирпичный цоколь и обшито снаружи тесом, укрепленным в «елку». Прямоугольный в плане объем, сильно вытянутый в глубь участка, покрыт вальмовой крышей. На уличном фасаде равномерно размешено пять оконных осей. Боковые фасады имеют несимметричную композицию с одинаково неравномерно расставленными проемами. Центральная ось на обоих фасадах выделена широкими тройными окнами. На восточном фасаде справа от центральной оси расположен парадный вход, над которым на втором этаже устроен балкон, являющийся самым ярким архитектурно – декоративным элементом здания. Стены на уличном и боковых фасадах завершены широким, большого выноса карнизом с подшивным повалом. Карниз декорирован рядами дентикул, сухариков и тонким, упрощенным подзором из пропильной резьбы. Ниже повала проходит неширокий фриз, украшенный накладной орнаментальной резьбой распространенного в Вологде рисунка, напоминающего сильно стилизованные выющиеся стебли. Над перемычками окон первого этажа и под подоконниками окон второго этажа членение фасадов дополняют накладные профили, между которыми обшивка укреплена вертикально. На уличном фасаде такой же пояс сохранился под подоконниками окон первого этажа. В

(см. вкладыш № 1 к разделу VII\а)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Выразительный пример жилого дома начала XX века, в развитом фасадном декоре которого, выполненном с использованием пропильной и объемной резьбы, широко распространенные в архитектуре Вологды периода эклектики формы получили индивидуальную трактовку. (см. вкладыш № 1 к разделу VII\б).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

культурного слоя
важнейших находок

в интерьере:

Конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

общее состояние
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

[illegible]

а) категория охраны

Федеральная	Региональная	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану: _____ Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):
Согласно проекта охранных зон г. Вологды, утвержденного решением Вологодского облисполкома № 494 от 26. 11. 1990 г., здание включено в объединенную охранную зону.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: В здании размещаются: Муниципальное унитарное предприятие «Жилищный центр», Государственное предприятие жилищно-коммунального хозяйства Вологодской обл. «Вологдаоблжилкомхоз» и ООО «Строим».

д) дата и № охранного документа: _____ Нет.

Дата составления паспорта
« 20 » декабря 2006 г.

ВЫДАНО

М.П. _____ 200

Составитель:

Шармин П.Н., искусствовед (по материалам
обследования). (ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

ГНИКОВ _____
(подпись)

Вкладыш № 1 к паспорту

Вологодская обл., г. Вологда, ул. Лермонтова, 29.

Дом жилой, нач. XX в.

к разделу VII\а

оформлении уличного фасада выделяются необычные по форме угловые пилястры, завершенные стилизованными композитными капителями. На втором этаже пилястры усложнены профилями-перехватами и кубышками, покрытыми акантами и плетенкой, выполненными в технике глухой резьбы. Балкон на восточном фасаде, опирающийся на ажурные металлические кронштейны, имеет массивный, завершенный треугольным фронтоном, навес, который поддерживают четыре тонких фигурных столбика. Раскрепованный по навесу венчающий карниз с подшивным повалом и резным фризом дополнен декоративным фартуком, обработанным прямоугольными накладными досками и небольшими арками с замками в перемычках. Две двупольные двери парадного входа, ведущие на первый этаж и на лестницу, поднимающуюся на второй этаж, декорированы филенками с бриллиантовым рустом. Прямоугольные окна обрамленными наличниками простейшей формы.

От первоначальной планировки на обоих этажах сохранились поперечные бревенчатые стены, делящие дом на шесть различных по площади частей. В средней части находится маршевая лестница, ведущая на второй этаж. Перекрытия плоские.

к разделу VII\б.

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

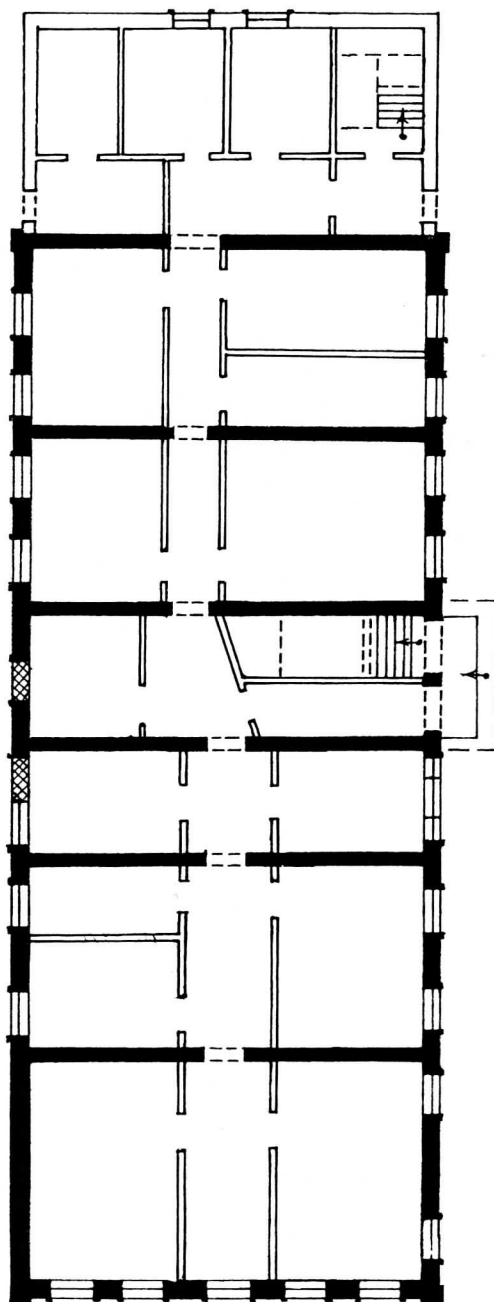
1. Объемная композиция в пределах бревенчатых стен начала XX в.;
2. Композиция и декор переднего и боковых фасадов, исключая позднюю тесовую обшивку и оконные наличники;
3. Балкон на восточном фасаде и парадные двери;
4. Внутренняя планировочная структура, образованная бревенчатыми стенами.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
ул. ЛЕРМОНТОВА, 29
ДОМ ЖИЛОЙ,
НАЧ. XX В.

С



1 ЭТАЖ



0 10 м

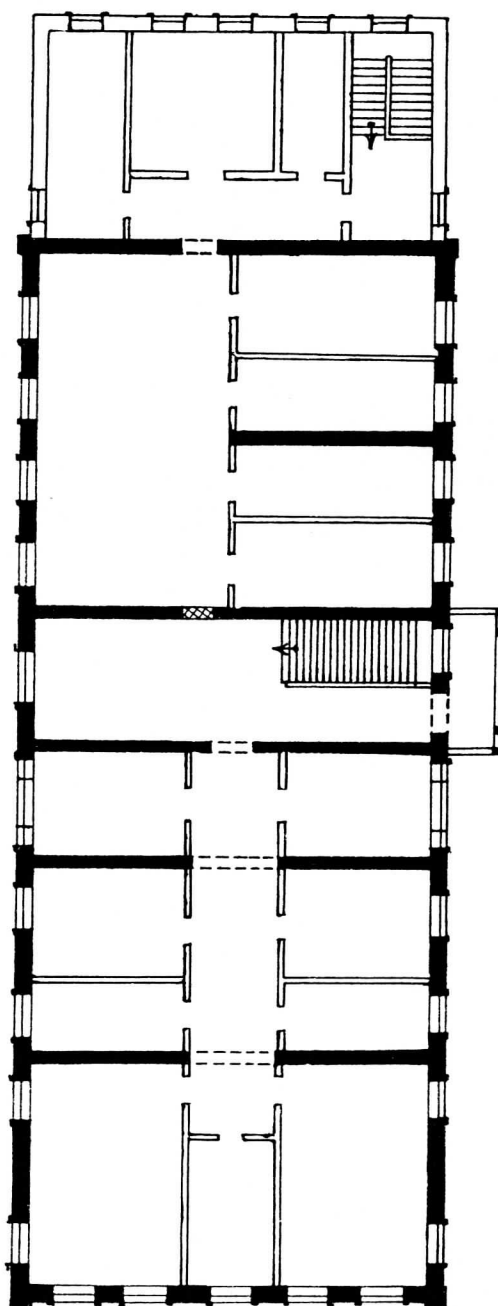
ГЕЛЬФЕР С.В.,
2006 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
ул. ЛЕРМОНТОВА, 29
ДОМ ЖИЛОЙ,
НАЧ. XX В.

С



2 ЭТАЖ

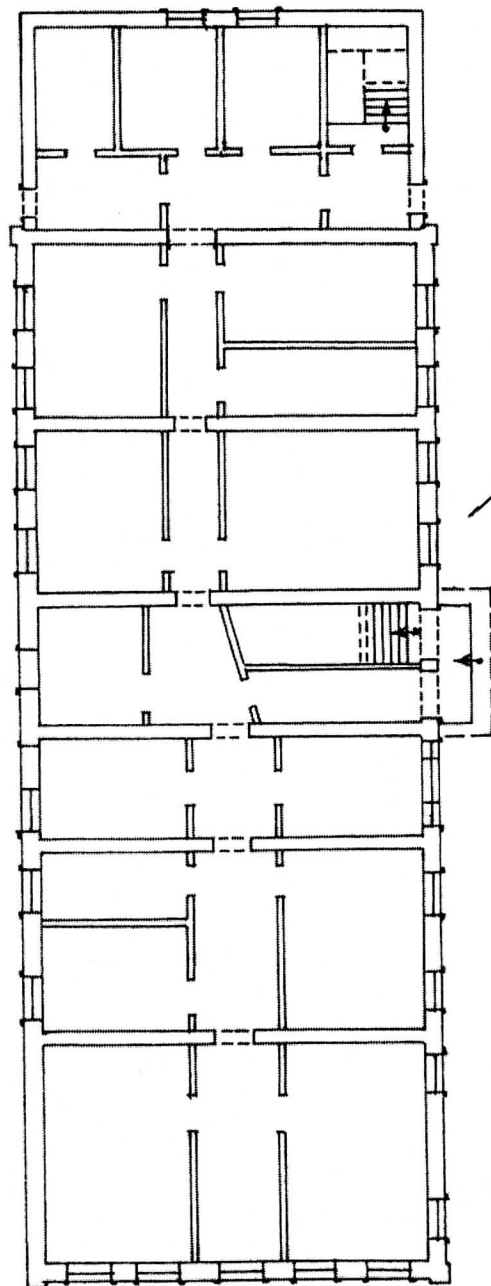


0 10 м

ГЕЛЬФЕР С.В.,
2006 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
ул. ЛЕРМОНТОВА, 29
ДОМ ЖИЛОЙ,
НАЧ. XX В.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



ГЕЛЬФЕР С.В.,
2006 г.



ЖИЛИЩНЫЙ ЦЕНТР

ВСЕ РАБОТЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ
С ГАРАНТИЕЙ

ООО "Стройком"
Парашютная 29 стр. 25

ЖИЛИЩНЫЙ ЦЕНТР

Парашютная 29 стр. 25

С 9120-Р

Фото 1. Вологодская область, г.Вологда, ул. Лермонтова, 29.

Дом жилой, кон. XIX-нач. XX в.в.

Общий вид дома со стороны главного фасада, с юго-востока.

Фото Гельфера С.В., 2006 г.

000+TIZ 759 111111 10+ TI (bZ*04)



Фото 3. Вологодская область, г.Вологда, ул. Лермонтова, 29.
Дом жилой, кон.ХІХ-нач.ХХ в.в.
Общий вид бокового, восточного фасада дома, с северо-востока.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

№ 18 11 101 111111 652 211 000

Фото 2. Вологодская область, г.Вологда, ул. Лермонтова, 29.
Дом жилой, кон.ХІХ-нач.ХХ в.в.
Общий вид главного фасада дома, с запада.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

№ 21 11 101 111111 652 211 000



Фото 5. Вологодская область, г.Вологда, ул. Лермонтова, 29.
Дом жилой, кон.ХІХ-нач.ХХ в.в.
Фрагмент бокового, восточного фасада. Балкон, вид с юго-востока.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

С110.173 11 101 111111 652 211+000

Фото 4. Вологодская область, г.Вологда, ул. Лермонтова, 29.
Дом жилой, кон.ХІХ-нач.ХХ в.в.
Общий вид современной пристройки со стороны заднего фасада
дома, с северо-востока.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

С110.173 11 101 111111 652 211+000



Фото 7. Вологодская область, г.Вологда, ул. Лермонтова, 29.
Дом жилой, кон.ХІХ-нач.ХХ в.в.
Фрагмент бокового, восточного фасада. Вход в здание.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фото 6. Вологодская область, г.Вологда, ул. Лермонтова, 29.
Дом жилой, кон.ХІХ-нач.ХХ в.в.
Декоративное оформление кровли балкона.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

010.15) 11 102 111111 652 2111000

010.15) 11 102 111111 652 2111000



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО
ХОЗЯЙСТВА
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГДАОБЛЖИЛКОМХОЗ»

ООО "Стройком"
ул. Мухоморова 23
г. Вологда 160000

Фото 8. Вологодская область, г.Вологда, ул. Лермонтова, 29.
Дом жилой, кон.ХІХ-нач.ХХ в.в.
Фрагмент главного, южного фасада. Угловая пилястра,
насыщенная резным декором.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

(10.22) 11 +01 100000 652 211+000